

SPA-DESIGN: WIE EINE ZWEITE HAUT

Konzept, Planung und Bauausführung greifen optimalerweise ineinander. Ute Rührig bietet jetzt alles aus einer Hand

Top hotel: Ihr Consultingbüro **Quality Spa** berät Investoren und Betreiber beim Entwerfen und Realisieren von Spa-Konzepten. Mit Adur haben Sie jetzt einen zusätzlichen Geschäftsbereich für Architektur und Design geschaffen. Warum?

Ute Rührig: Wir wurden von unseren Kunden immer wieder darum gebeten, auch die Designplanung und Projektleitung zu übernehmen,



was wir bisher aber personell nicht leisten konnten. Beratend, also mit dem Bauconsulting, waren wir jedoch bereits tätig. Nun haben wir unser Team um eine Designerin und eine Innenarchitektin aufgestockt und können alle Leistungen aus einer Hand anbieten.

Top hotel: Welche Vorteile hat das für den Kunden?

Ute Rührig: Er hat jetzt für die betriebswirtschaftliche Beratung und

bauliche Ausführung nur noch einen Ansprechpartner. Das spart Zeit und Geld. Außerdem misst sich unsere Leistung – mehr als bei einem reinen Architekturbüro – am späteren betriebswirtschaftlichen Erfolg, da wir ja auch für das Konzept geradestehen. Für uns ein doppelter Anreiz, das Budget beim Bau einzuhalten oder es sogar zu unterschreiten.

Top hotel: Was zeichnet eine gute Innenarchitektur im Spa aus?

Ute Rührig: Ein Spa muss dem – überwiegend ja unbedeckten – Gast passen wie eine zweite Haut. Der Besucher ist hier viel sensibler. Selbst kleine Fehler bei Haptik, Wärme oder Licht werden vom Gast nicht toleriert.